

OVERTIME D'OURY ATLAN, THIBAUT BERLAND, DAMIEN FERRIE - NIVEAU B1 - FICHE ELEVE

Objectifs	Tâches
Communicatifs	Décrire les personnages et le décor d'un film
Exprimer ses sentiments, ses émotions	Définir l'atmosphère générale d'un film
Imaginer une situation	Rechercher des informations précises dans un court métrage
Mettre en scène et jouer une situation	Parler du rôle de la musique dans un film

Activité 1 - Décrivez 0

~ Le lieu de l'action.....

~ Les personnages.....

~ L'atmosphère.....

Activité 2 - Retrouvez l'ordre chronologique des scènes suivantes.

- A - Les marionnettes et leur créateur exécutent un lent ballet.
- B - Les marionnettes sont réunies autour du lit de leur créateur.
- C - Dans la cuisine, les marionnettes préparent un festin.
- D - Une marionnette ferme les yeux du mort.
- E - Le marionnettiste devient lui-même une marionnette.
- F - Un orchestre ouvre les festivités.
- G - Le repas est brutalement interrompu.
- H - Les marionnettes projettent un film qui les montre avec leur créateur vivant.
- I - Les marionnettes découvrent leur créateur sans vie.

Réponses : 1 :..... 2 :..... 3 :..... 4 :..... 5 :..... 6 :..... 7 :..... 8 :..... 9 :..... 10 :.....

Activité 3 - Relevez toutes les actions des marionnettes qui appartiennent au domaine de la fête et expriment la joie puis celles qui montrent leur tristesse, leur recueillement.

[illegible]

Activité 4 - Quels sentiments éprouvez-vous tour à tour en écoutant la musique du court métrage ?

Activité 5 - Rédigez une critique du film en quelques lignes.
